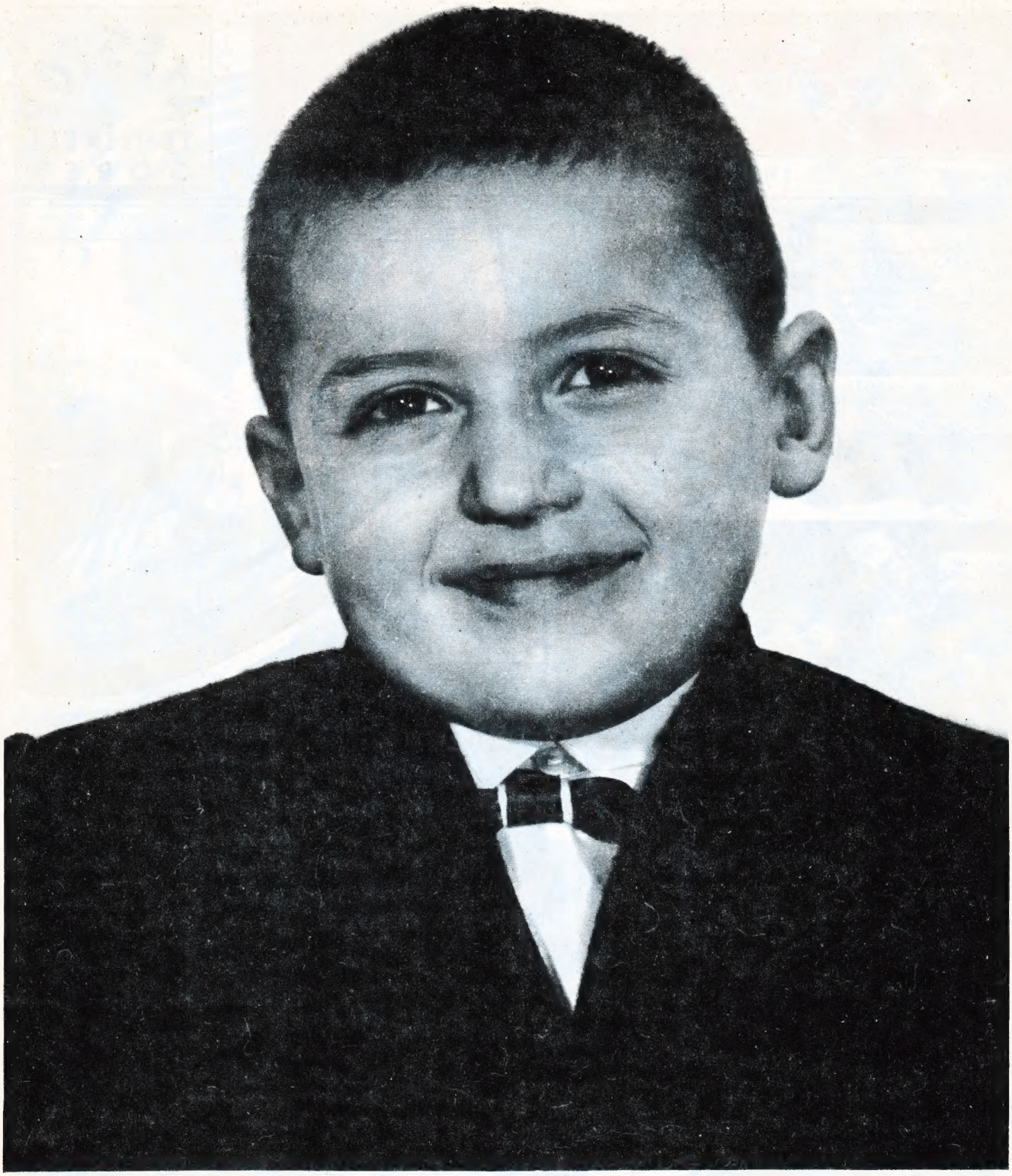
Doğan Kardeş

Sayı: 32 | 5 Haziran 1967, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP
TEHLİKELİ GÖREV

(Devamı son sayfada)



YAPI ve KREDİ BANKASI'nın Spor ve Sergi Sarayında yapılan son ikramiye çekilişinde Çocuk Hesabı sahibi altı yaşındaki Mustafa Gökdemir apartman dairesi kazanmıştır.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

M 731

(MORAN — 813) — 37

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

5 Haziran 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 Cilt: 2
Sayı: 594-32

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel. : 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

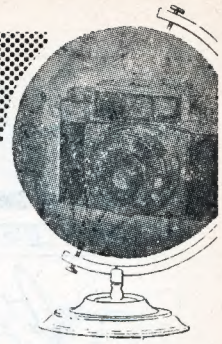
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

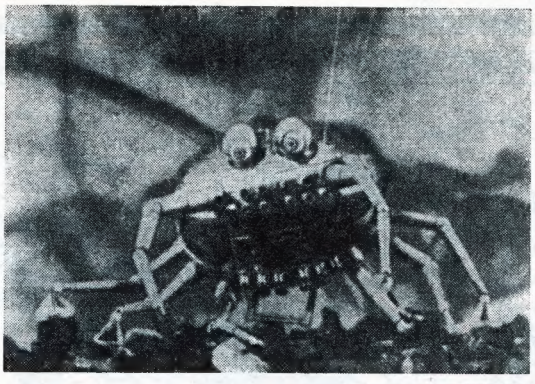
BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan



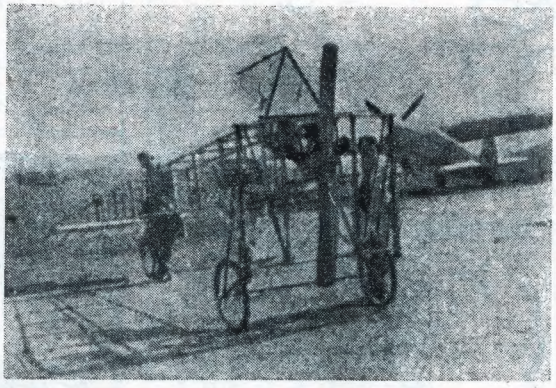


CANAVAR SERGİSİ

Bu yıl Kanada'nın başkenti Montréal'de açılan bir sergide en ilgi çeken şey, yukarıda gördüğünüz robot-canavar olmuştur. Bu canavar, denizlerde raslanabilecek garip hayvanlardan çok, gezegenlerden inmiş bir canlı peyki andırmaktadır...

İSTAKOZLARIN BİR NUMARALI DÜŞMANI

Yanda resmini gördüğünüz David Regalado adlı İtalyan genci yirmi iki yaşında. Mesleği, su-altı avcılığı. Bu gerçekten yaman balık adam, günde tam 70 tane istakoz çıkarıyor. En tecrübeli balıkçılar bile, bu miktarın yarısına zorlukla ulaşmaktadırlar.



ALTMIŞINA MERDİVEN DAYAMIŞ BİR UÇAK

Uçak, içinde yaşadığımız yüzyılın en önemli icatlarından biridir. İnsanlık, uçaklar sayesinde göklere kanat germiş bulunuyor. Resimde gördüğünüz bu tek kişilik uçak, 1909 yılında, Fransız mühendisi Blériot tarafından yapılmış ve mucit bu araçla, Manş Boğazını aşmayı başarmıştı. Bu tarihî uçak, pek yakında yeniden uçuşa hazırlanıyor. İşte bu amaçla, onun şimdiki sahibi olan İngiliz iş adamlarından M. Leslie Goldsmith, Blériot 1909'u tamir ettirip yenileştirerek uçuşa hazırlıyor...

PARA BİRİKTİRME FONU

Doğan Kardeş'in kardeşleri arasında düzenlediği **PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI**'nın sekizinci tertip kur'a kuponları bu sayımızın son sayfasında yayımladığımız 4 numaralı kuponla tamamlanmaktadır.

Sekizinci tertip kur'aya katılmak isteyen kardeşlerimizin, sarı zemin üzerine yeşil renkli bu kuponların, 1, 2, 3 ve 4 numaralısını bir zarf içerisinde

19 HAZİRAN 1967 PAZARTESİ

günü akşamına kadar elimize geçebilecek şekilde

«DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
Para Biriktirme Fonu Müsabakası
Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5
İSTANBUL.»

adresine postalamaları gerekmektedir.

Doğan Kardeş, daha öncekilerde olduğu gibi sekizinci tertip kur'aya katılacak kardeşlerimizden onuna **YAPI ve KREDİ BANKASI**'nda 500'er liralık **PARA BİRİKTİRME FONU** hesabı açacaktır. Bu fonu kazanacak kardeşlerimiz, alacakları 500'er liralık **«AİLE CÜZDANLARI»** ile **YAPI ve KREDİ BANKASI**'nın bütün ikramiyelerine de katılabileceklerdir.

AKDENİZ

LEVENTLER, ZATEN PANİĞE UĞRAMIŞ İSPANYOLLARIN İŞİNİ ÇABUCAK BİTİRMİŞTİ...

AZ SONRA TÜRKLER, BURUNLARI DAHİ KANAMADAN KOCA KALYONA HAKİM OLMUŞLARDI...
REİS... ŞAHİN REİS... ŞU ELİMDEKİNE BAK!

ALT AMBARDA, SANDIKLAR DOLUSU HAZİNE VAR REİS... İSPANYOLLARIN NİÇİN SAVAŞTAN ÇEKİNDİKLERİ ANLAŞILDI... ALT AMBAR HAZİNE DOLU... DUKA ALTINLARI, İNCİLER, ELMASLAR!

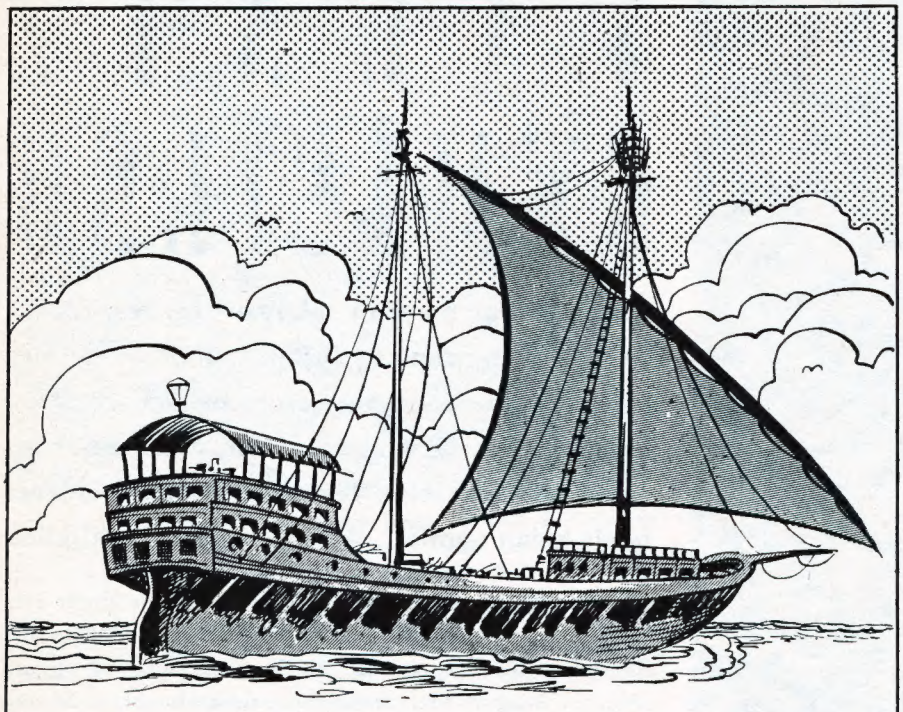
ŞAHIN REİS, KARA HASANLA ALT ANBARA İNİNCE ŞAŞIRDI. BU KADAR BUYUK BİR HAZİNEYİ ŞİMDİYE KADAR BİRARADA GORMEMİŞTİ... SANDIKLARIN ÜZERİNDE İSPANYOL KRALLIĞININ ARMASI VARDI..

BUNLARI PERKENDEDEKİ GİZLİ BOLMEYE SAKLAYIN.. İLERDE BİZE FAYDASI DOKUNABİLİR BURADAN BİR AN ONCE UZAKLAŞALIM!

ŞAHİN

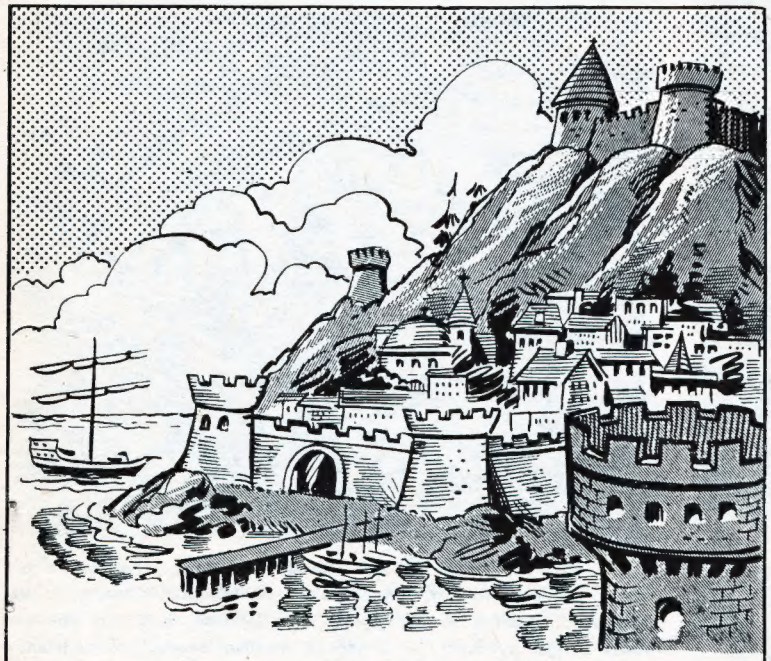
Yazan : S. Künmat
Çizen : Özcan Eralp

6 BARBAROS'UN EMRİYLE TURGUT REİSİ KURTARMAK İÇİN AKDENİZ'E AÇILAN ŞAHİN REİS YOLDA KARŞILAŞTIĞI VENEDİK KADIRGASINDAKİ AMİRALİ KANDIRIR. TEHLİKEYİ SAVUŞTURUR. DAHA SONRA PEŞİNE DÜŞTÜĞÜ İSPANYOL KALYONUNA YALINKILIÇ GİRER.



BÜYÜK TEHLİKE ATLATILMIŞTI... ŞAHİN REİS İÇİN PARELLİ YOLU ARTIK AÇILMIŞTI... PERKENDE İTALYA SAHİLLERİNE DOĞRU YOLA KOYULDU

PARELLİ, SAHİLDE BİR ŞEHİRDİ... O TARİHLERDE İTALYA, BİR BAYRAK ALTINDA DEĞİLDİ. HER ŞEHİR KENDİ BAŞINA BUYRUKTU... PARELLİ'DE İKİ KİŞİ HÜKÜM SÜRÜYORDU. BİRİ KONT ALFONZA İLE KUMANDAN GENERAL SCAPETTİ... İKİSİ DE ASLINDA BİRBİRİNE SEVMEZDİ... BİRİ ÖTEKİNİ YOK ETMEK İÇİN FIRSAT KOLLARDI... PARELLİ GEMİLER İÇİN ELVERİŞLİ BİR UĞRAK YERİYDİ. ŞAHİN REİS, TURGUT REİSİ ARAMAYA ÇIKINCA, AKLINA İLK BU LİMAN GELMİŞTİ. AYRICA PARELLİ'NİN MÜSTAHKEM HAPİSHANELERİ DE VARDI...



...BELKİ DE BÜYÜK TÜRK DENİZCİSİ TURGUT REİS BU ŞEHİRDE HAPİSTİ. ŞAHİN REİS BUNU TEMENNİ ETMİYORDU. ÇÜNKÜ, PARELLİ LİMANI KUVVETLİ TOPLARLA DONATILMIŞ, SURLARLA ÇEVRİLMİŞTİ. BURADAN BİRİNİ KURTARMAK İMKÂNSIZDI...

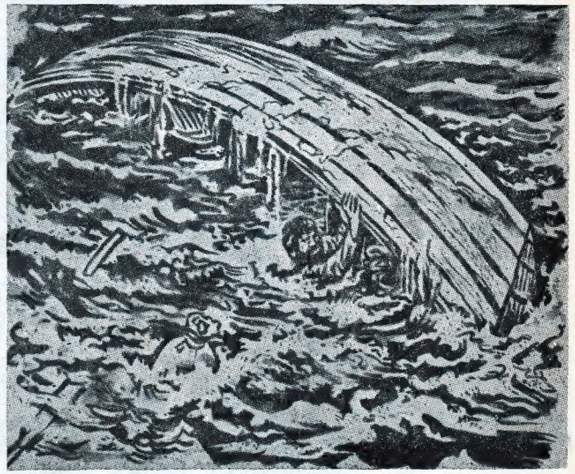
GÜNLER SONRA ŞAHİN REİSİN PERKENDESİ PARELLİ'YE VARIR...

ARKASI VAR

YALNIZ GEMİCİLER

Okyanuslara meydan okuyan serüvenciler... Teknesinden denize düşen mühendis... Buz gibi sularla boğuşan cesur balıkçı... Kafası kızdı, Atlas Okyanusu'nu bir uçtan öbürüne aştı... Alabora olan teknenin altında günlerce hapis kalan gemici... Altmışlık serüven düşkünü

Hafta geçmez, ay geçmez ki, fındık kabuğu kadar teknesiyle okyanuslara tek başına meydan okuyan bir denizcinin, ölümle, ya da zaferle biten serüveni duyulmasın... Aşağıda okuyacaklarınız, uçsuz bucaksız bir denizle sonsuz bir gökyüzü arasında, açlığı, soğuğu, uykusuzluğu hiçe saymış bu maceracılardan birkaçının gerçek ve tarihe mal olmuş hikâyeleridir.



1. Bir adam denize düşmüş. Gemi uzaklaşıyor. Kaza kurbanı, avazı çıktığı kadar bağırıp çağırarak, ümitsiz bir çırpınışla yüzmekte... Altında, binlerce mil uzanan, uçsuz bucaksız bir deniz. Üstünde pırıl pırıl, masmavi, duygusuz bir gökyüzü. Bu adam, Alain Gerbanlt adında, hiç deniz tecrübesi olmayan, genç bir mühendistir.

Gemi gitgide gözden kayboluyor... Alain yüzüyor, durup dinlenmeden yüzüyor... Aklı başında değil. Yalnızca, ölüme cesaretle karşı koyan bir içgüdü var yüreğinde. İşte... Her şeyden ümidini kestiği bir sırada rüzgâr diniyor... Ve bizim inatçı delikanlı, yavaşlayan gemisine yetişip kurtuluyor!...

2. 1876'da, Alfred Johnson adında bir balıkçı, beş metre boyundaki sandalıyle, Amerika'nın Philadelphia kıyılarından denize açıldı. Morina avında pişmiş olan Johnson, kırk altı gün boyunca açlığa, uykusuzluğa ve soğuğa meydan okudu. Fakat, İrlanda adasına tam üç yüz mil kala, kendisini korkunç bir felâket bekliyordu. Dağ gibi kocaman bir dalga, minicik kayığı alaşağı ediverdi. Denize düşen Johnson için ölüm kalım savaşı başlıyordu. Cesur balıkçı, kan revan içindeki elleriyle, dalgaların keyfince sürüklenen sandalına yapıştı. Sıfırın altındaki soğuğa rağmen, Johnson'un insanüstü sabrı ve çabası galip gelmişti. Kendisini İrlanda kumsallarında baygın halde buldular.

3. Atlas Okyanusu'nu tek başına yenen en ünlü gemicilerden birisi de, Howard Blackburn adında yaşlı morina avcısıdır. Blackburn, 1883'ün bir akşamı küçük sandalının içinde, bir arkadaşının yardımıyle olta tamir ediyordu. Yeni Dünya adası açıklarına sürüklenmişlerdi ki, korkunç bir sis bastırdı. Birkaç saat sonra da, Blackburn'un arkadaşı öldü· Yalnız kalan balıkçı, üç gün süren bir yolculuktan sonra kıyıyı bulmuştu, ama, donan bütün el ve ayak parmaklarını da kesmek zorunda kalmışlardı.

Bu acıklı serüven, Blackburn'un cesaretini kırmak şöyle dursun, tam tersine kırbaçladı. Çünkü, kafası kızan ihtiyar, daha sonra tek başına, Atlas Okyanusu'nu bir uçtan öbürüne aşmıştı!

4. Nisan 1910. Prusya kıyılarından bir hayli açıkta, tek direkli bir yelkenli dalgalarla boğuşuyor. Şimşekler, gök gürlemeleri ve yağmurla karışık korkunç bir fırtına bu... Yelkenli, kudurmuş suların ortasında bir fındık kabuğu gibi salınıp duruyor. İş bununla da kalmıyor. Dev bir dalga gelerek, küçücük tekneyi alabora ediveriyor... Teknenin içinde bir insan var. Canlı bir insan. Franz adında, Prusya'lı bir balıkçı. Birdenbire neye uğradığını anlayamayan adam, müthiş bir paniğe kapılıyor... Bağırıyor, çırpınıyor, eline geçirdiği her şeyle teknenin orasını burasını dövüyor. Nafile!.. Bir delik bulup çıkması imkânsız... Balıkçının günlerce süren hapisliği, oradan geçmekte olan bir Norveç gemisinin imdadına yetişmesiyle son buluyor...

5. 1954 yılında, William Willys adlı, altmışlık bir macera düşkünü, Peru kıyılarından bir sandalla ayrılır. Yanına, yol arkadaşı olarak bir papağanla bir kedi alır. Böylelikle, tam 113 gün sürecek olan, akla hayale sığmaz tehlikelerle dolu yolculuk başlar...

Willys bir gün balık avlarken, oltasının ipine bir köpek balığı takılır ve onu denize yuvarlar... Willys kendine geldiği zaman, sal epeyce uzaklaşmıştır... Ona yüzerek yetişmek imkânsızdır. İhtiyar o anda, ölümden kurtuluş olmadığını hisseder. Fakat... hayır! Sala bağlı uzun bir ip parçası, Willys'in yanısıra yüzmektedir! Adamcağız can havli ile ipi kavrar, korkudan yüreği ağzında, tutuna tutuna sala erişir... Hayat bazan bir pamuk ipliğine bağlıymış derler. İhtiyar Willys'in hayatı ise bir oltanın ipine...

6. Tek başına dünya turuna girişen yalnız gemiciler arasında, yüzme bilmeyen bir kaptan da var! Adı Joshua Slocum. Slocum yüzme bilmiyor gerçi. Ama, bir şey var ki, onu çok iyi biliyor: Kendini korumayı.

11 metre boyundaki yelkenlisiyle çıktığı dünya gezisinde, Slocum'un başına gelmedik kalmadı. Fas sahillerinde korsanların eline düştü, canını zor kurtardı. Güney Amerika kıyılarında az kalsın boğuluyordu. Arjantin'le Şili arasındaki Magellon takımadalarından birinde, yerliler, Slocum'un teknesini bastılar. Niyetleri kaptanı öldürmekti. Ne var ki, kaptanın aldığı garip bir tedbir karşısında, yüz geri ettiler. Bu tedbire siz de şaşacaksınız... Slocum ne yapmıştı, bilir misiniz?.. Teknenin döşemesine bir miktar çivi çakmıştı, o kadar...

ORMANLAR HÂKİMİ

Tarzan

23

SLAM ADINDA BİR ESKİ BİR KİNİN HESABINI GÖRMEK İÇİN ADAMLARIYLA BİRLİKTE TARZAN'IN PEŞİNE DÜŞER. ONU BİR ORMANDA KISTIRIR... İKİSİ DÖVÜŞÜRKEN ADAMLARI NE HİRE DÜŞER...

KAÇAN VE ATLA KOVALIYAN AZGIN SULARA YUVARLANDILAR.

SULAR ONLARI SÜRÜKLEMEYE BAŞLADI...

1-24 8269

TARZAN MASKELİ ADAMI YERE YATIRMIŞTI..

AMA ADAM BİR HAMLEDE KURTULDU...

ŞİMDİ SENDEN İNTİKAMIMI ALACAĞIM TARZAN!

1-25 8270

YÜZÜNÜ KENDİ YÜZÜM GİBİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM!..

BİR DAHA İNSAN YANINA ÇIKAMIYACAKSIN!..

NİHAYET BENİ ARAMAKTAKİ MAKSADINI ANLAMIŞ OLDUM..

AAAH!

1-26 8271

ŞİMDİ DE SU MASKENİ ÇIKARTIP, KİM OLDUĞUNU..

ÖĞRENELİM BAKALIM!

HAYIR... HAYIR... YAPMA!

SRAK!

TAK!

ÇIKARMAM LÂZIM!

1-27 8272

KIPIRDARSAN BIÇAĞI GÖĞSÜNE SAPLARIM. ONA GÖRE DİKKATLİ OL!
MASKENİ ÇIKARIR MISIN! YOKSA BEN ÇIKARAYIM MI?
BIRAK, BEN ÇIKARAYIM...
GÖRDÜN İŞTE! TANIDIN MI BARI?
AYY!..
1-28 8273
HA HA
YÜZÜM SENİ ÇOK ŞAŞIRTTI GALİBA... TANIYAMADIN, DEĞİL Mİ?
İKİ YIL ÖNCE KENYA DA... ELMAS MADENİNDE... HANİ SEN BENİM ELMASLARI ÇALDIĞIMI ANLAMIŞTIN...
HA, EVET... HATIRLADIM.. KÜREKLE KAFAMA VURMAK İSTEMİŞTİN.
O GÜN BECEREMEDİĞİM GİBİ ŞİMDİ DE BECEREMEDİM!
1-29 8274
SENİN İÇİN HAZIRLADIĞIM SAATLİ BOMBA PATLAYINCA YÜZÜM PARÇA PARÇA OLDU.
HALBUKİ BENDE O PATLAMAYI MADENDEKİ GAZLERDEN ÖTÜRÜ SANMIŞTIM... KEŞKE DÖNÜP BAKSAYMIŞIM...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1966 by United Feature Syndicate, Inc.
MADENDEN BİR SÜRÜ ELMAS ALIP KAÇTIM... BU ELMASLAR BENİ MİLYONER ETTİ.
AMA MUTLULUK GETİRMEDİ DEĞİL Mİ? SAADET PARAYLA OLMAZ!
1-31 8275
HADİ SLAM... YÜRÜ GİDİYORUZ!
BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞMANA ALDIRMAM AMA HIRSIZLIĞININ CEZASIN ÇEKMELİSİN
BENİ POLİSE Mİ VERECEKSİN?!
VAZGEÇ TARZAN... ŞİMDİYE KADAR ÇOK IZDIRAP ÇEKTİM. BENİ BIRAK ARTIK.
BIRAKAMAM. ELİMDE DEĞİL!
2-1 8276
İSTERSEN BU ORMANDA KALIP, HEP BURADA YAŞIYAYIM...
OLMAZ
HAYIR!.. HAPSE GİRMİYECEĞİM!
SLAM!.. DUR... BENİ DİNLE!..
DEVAMI VAR

3 soru 3 cevap

B- DENİZLERİMİZDE DE YAŞIYAN BU YARATIĞIN İSMİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?
1- SU AYGIRI
2- DENİZ ATI
3- DENİZ ANASI

A- ARDINDA 315 YAPI BIRAKARAK ÖLEN MİMAR SİNAN'IN USTALIK ESERİ HANGİSİDİR?
1- SÜLEYMANİYE
2- SELİMİYE
3- ŞEHZADE CAMİİ

C- BU VİDALAMA ALETİNİN ADI NEDİR?
1- İNGİLİZ ANAHTARI
2- FRANSIZ ANAHTARI
3- PAPAĞAN DENSE

CEVAPLAR A2 B2 C1

NİYE İYİ KALPLİ OLURLARMIŞ?

İki arkadaş okulun bahçesinde konuşuyorlardı. Osman sordu:

— «Ahmet, şişman insanlar niye iyi kalpli olurlar?»

Ahmet bir süre düşündü, sonra:

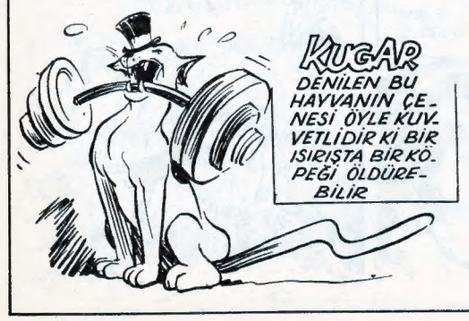
— «İyi olmaya mecburdurlar da ondan» dedi. Osman hemen soruyu yapıştırdı:

—«Peki, neden?»

— «Neden olacak, kimseyle dövüşemezler, üstelik hızlı da koşamazlar... Bu durumda iyi insan olmaktan başka çareleri kalmaz...»

GARİP ama GERÇEK

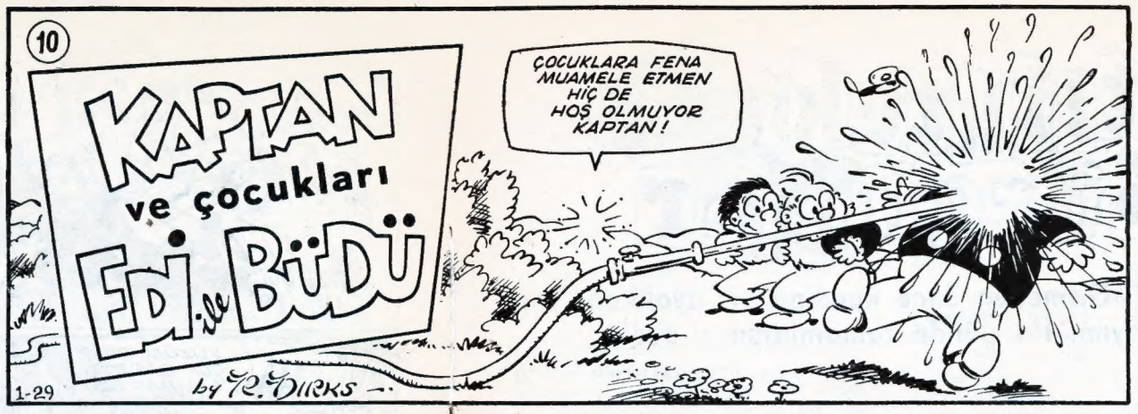
İNSANLAR MİLATTAN 200 YIL ÖNCE KAĞIT YAPMASINI ÖĞRENMİŞLERDİ AMA **AĞAÇ KURTLARI** BU SANATI İLK YARATILDIKLARI GÜNDEN BERİ BİLMEKTEDİRLER...



KUGAR DENİLEN BU HAYVANIN ÇENESİ ÖYLE KUVVETLİDİR Kİ BİR ISIRIŞTA BİR KÖPEĞİ ÖLDÜREBİLİR

ÇAKAL

ÇAKAL AV PEŞİNDE KOŞARKEN ULUMAYA BAŞLAR. BU SAYEDE ORMANDAKİ ASLANLAR ÇAKALI AVIN PEŞİNDEN UZAKLAŞTIRIRLAR

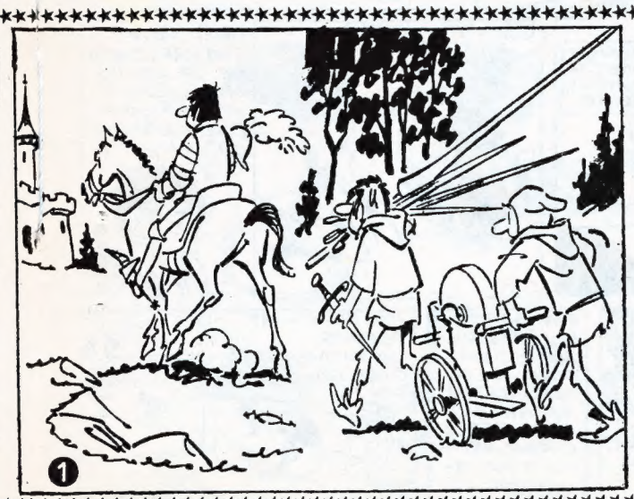


7 YANLIŞ

Şövalye dö Naynatra her sabah, arkasında uşağı, şatosunun yakınındaki alana gider, silâh talimi yapardı. Yalnız saygıdeğer şövalye kılıçlarının körelmesine tahammül edemezdi. Böyle olunca da şatonun bileycisine şövalyeyi izlemek düşerdi. Yandaki iki resim şövalyeyi günlük taliminden dönerken gösteriyor. Acaba sizler bu iki resim arasındaki 7 yanlışı bulabilecek misiniz?

★

DEĞİŞİKLİKLER: 1 — Şatonun kulesi değişik. 2— Soldaki kayalar farklı. 3 — Eyerin bağı daha kalın. 4 — Şövalyenin şapkasındaki tüy daha kabarık. 5 — Uşağın taşıdığı mızrak uzun. 6 — Bileycinin kapüşonu büyük ve 7 — kuşağı daha kalın.



Mayıs sonuna kadar çok sıkıntı çektik. Amcam aynı okulda olduğu için öğretmenlere beni sık sık yoklamalarını rica etmişti. Sınıfta kalırsam Rasim Bey kimbilir beni ne kadar tekdir edecekti? İkinci karnemde notlarım fena sayılmazdı ama Rasim Bey sık sık azarlıyor:

— «Adam olmaya niyetin yoksa Halil Efendinin yanında kalacaksın,» diyordu. «Gözünü aç, ağzını açma.»

Kendimden emin olmadığım zamanlar son imtihanlar için öğretmen beni kaldırdığı zaman:

— «Rica ederim, daha sorunuz,» diyordum.

Bazı öğretmenler beni ter içinde bırakıyorlardı. Üstelik eve geldiğim zaman amcam azarlıyordu:

— «Oğuz, sen altıdan başka birşey bilmez misin? Durumunu sordum, yine altı almışsın.»

Nihayet imtihanlar bitti. İyi derece ile sekizinci sınıfa geçmiştim. Amcam pek memnun görünmüyordu. Annem:

— «Ağabey, Allah sizden razı olsun,» dedi. «Oğuz'un ikmalsiz sınıf geçtiğini ben bilmiyorum. İnşallah bir daha seneye liseye girecek. Sizin sayenizde oldu bu.»

Amcam:

— «Çalışırsa elbette ikmalsiz geçer,» dedi. «Sen nasıl şımarmışsan çocuklarını da öyle şımartmışsın. Biliyorum hep kabahat Cezmi'de.»

Amcamızın çocukları da, biz de sınıflarımızı geçmiştik. Haziran gelmişti. Rasim Bey:

— «Eh artık çiftlik işleri tekrar başlıyor,» dedi. «Bu hafta sonunda gidelim. Oğuz sen yarın ustandan izin iste bakalım. Bırakacak mı?»

İmtihanlar bitti biteli dört günden beri sabahtan akşama kadar dükkânda çalışıyordum. Çarşıdan ustaya yiyecek alıyor, ben de kösele kestiğimiz tahtanın üstünde ekmek, peynir, pastırma yiyor, testiden su içiyordum.

Halil ustaya söylemek benim için çok güç oldu. Nihayet korka korka:

— «Usta,» dedim. «Amcam hafta sonunda çiftliğe gidiyor,» dedim.

— «Eee,» dedi. «Ne yapayım gidiyorsa?»

— «Hiç. Ama benim kasabada kalacak yerim yok da.»

— «Yani sen de mi gideceksin?»

— «Bilmem ki, amcam ustana söyle de izin al, dedi bana.»

Halil usta kaşlarını çatarak:

— «Tam işe yarıyacağın zaman gitmek olur mu?» dedi.

— «Siz bilirsiniz usta,» dedim.

Çiftlikteki Sürgünler

Halil Usta «Gitmeden önce kendine bir ayakkabı yap bakayım. İki günde tamamlarsın.» dedi.

Yazan : **KEMALETTİN TUĞCU**

Artık bir ayakkabının altını temizliyor, köseleyi dövüp ıslatarak altına çakıyor, çiviliyor, kenarını düzeltiyor, Halil ustaya veriyordum. O bir defa gözden geçirdikten sonra eksiklerini düzeltiyor, çekiçliyor, kalıptan çıkartmadan bir tarafa bırakıyordu.

O gün, akşama doğru bana:

— «Sen açık göz bir çocuksun,» dedi. «İyi bir kunduracı olabilirsin. Ama Rasim Beyin hatırını kıramam.»

Çekmeceyi çekti. Çivi kutularının arasındaki kâğıda bir takım hesaplar yaptıktan sonra:

GEÇEN SAYIMIZDAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA :
1) Bal, 4) Kek, 7) Alabora, 9) Fok, 10) Ot, 12) Fa, 13) Ney, 15) Gar, 16) Zekat, 17) Bel, 18) Zil, 20) Ok, 22) Ha, 23) Arı, 25) Ayvalık.

YUKARIDAN AŞAĞIYA :
1) Balon, 2) Al, 3) Lâf, 4) Kok, 5) Er, 6) Kaşar, 8) Bor, 11) Tezek, 12) Fatih, 14) Yel, 15) Gaz, 17) Boza, 19) Kral, 21) Ara, 23) Av, 24) İl.

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

Babaları Cezmi Bey'in iflâsı üzerine İstanbul'daki lüks hayata veda etmek zorunda kalan Oğuz ve Sevim anneleri Leylâ Hanım'la birlikte amcaları Rasim Bey'in çiftliğine sığınırlar. Alışmadıkları yorucu ve sıkıcı hayata ister istemez katlanırlar.

Okullar açıldıktan bir süre sonra havaların soğumasıyle çiftlikten ayrılıp kasabaya taşınırlar. Oğuz'la Sevim ilk karnede kırık not almazlar ama amcaları gene de memnun olmaz. Bu arada Oğuz bir kunduracının yanına çırak olarak girer. Anneleri evde dikiş dikmeye başlar.

— «Gitmeden önce kendine bir ayakkabı yap bakayım,» dedi. «İki günde tamamlarsın. Ayağına göre bir kalıp bul. Güzel bir deriden masdar kes, sayacıya götür. Makineden çekiversin.»

Cumartesi günü hareket edecektik. Ben cuma akşamı elimde bir çift ayakkabı ile eve geldim. Halil ustanın elini öpmüş, vedalaşmıştım. Adamcağız sırtımı okşayarak:

— «Sen akıllı, temiz yürekli bir çocuksun oğlum,» dedi. «Ben senden çok memnun kaldım... Bana emeğin geçti. Hakkını helâl et, Bunu da al. Sana bahşiş vermiyorum. Emeğinin karşılığıdır. Kasabaya indiğin zaman bana da uğra.»

Üç aydan fazla çalıştığım dükkândan artık ayrılıyordum. Komşu dükkânlardan bana sesleniyorlardı:

— «Oldu mu ya Oğuz, bizi bırakmak var mıydı?»

İyi yürekli ustam bana bir çift de ayakkabı kazandırmıştı...

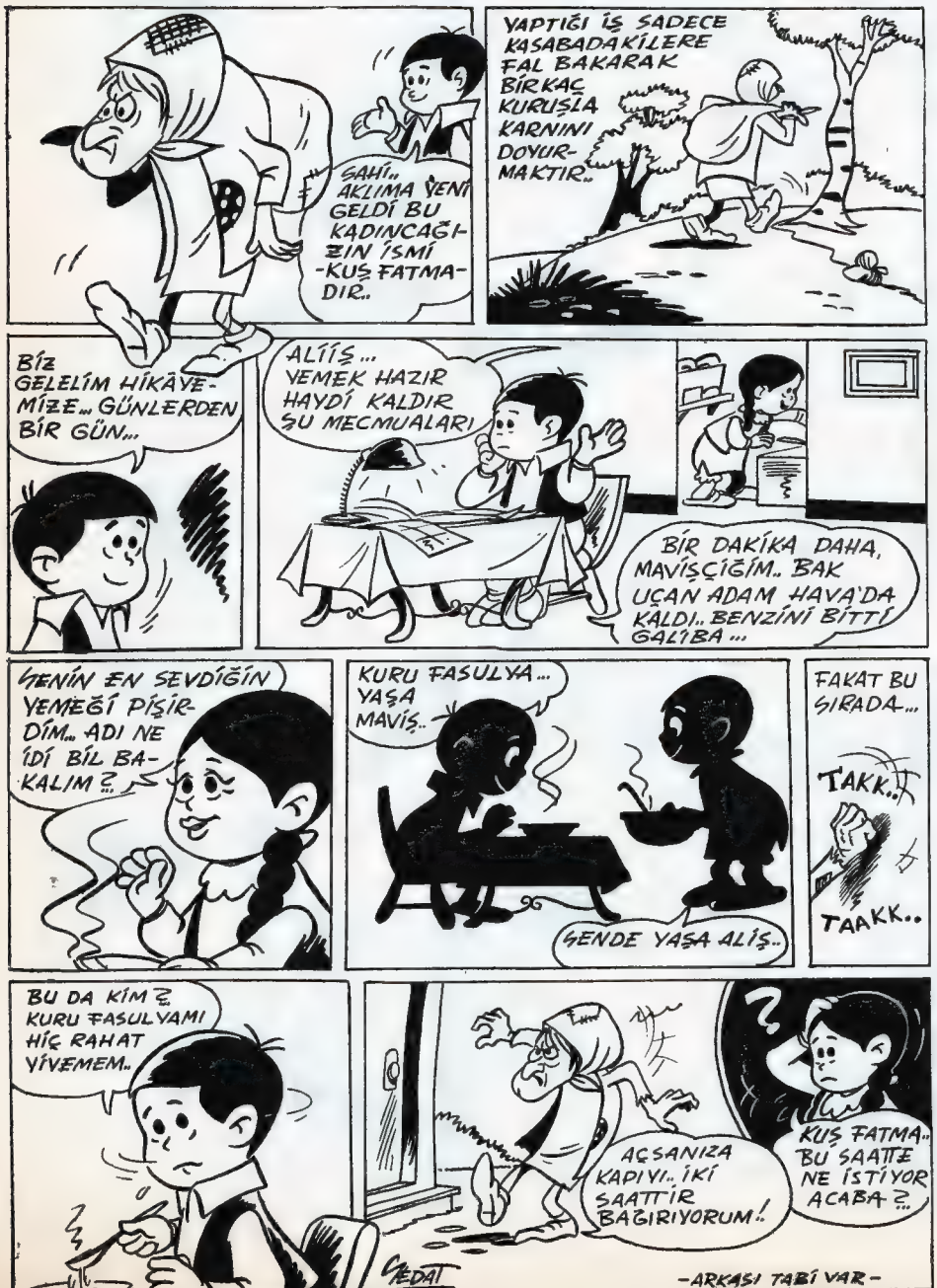
Kahveci İdris Efendi, Manav Ahmet Efendi, Hallaç Rasim, marangoz Reşit usta ben köşeyi dönünceye kadar arkamdan el sallamışlardı.

Amcamın evine giderken gözlerim yaşarıyordu. O zamana kadar annem bana zengin çocukları ile arkadaş olmamı, ötekilerle konuşmamamı tenbih ederdi. Ama bunlar da insandı. Bunlar da kendi işlerinde çalışıyor, biribirlerini koruyorlardı. Onların da bir evleri, bir yuvaları vardı. Aralarında çok az kalmıştım ama onlar beni hiç yadırgamamışlardı.

O akşam Halil ustanın verdiği parayı amcama verdim. Hiç birşey söylemeden aldı ve:

— «Bunu babana yollıyacağım,» dedi. «Yol parası yapsın da gelsin.»

(Devamı var)



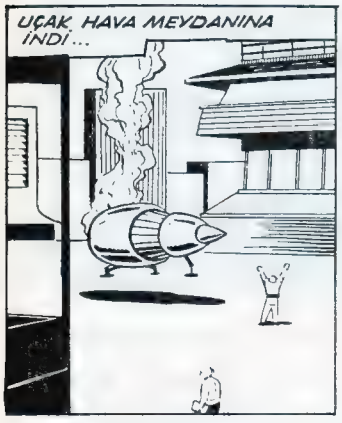
BALIKLARIN ORKESTRASI

Bazı bilginler, balıkların sesini manyetik bir banda almışlar... Kuzey Buz Denizi'nde yapılan bu bilimsel inceleme sonunda, ringa balığının «ksilifon» sesine (ksilifon, boy boy tahta çubukların gam sırasıyle dizilmesinden meydana gelen ve iki değnek vurularak çalınan bir çalgıdır) benzer sesler verdiği görülmüştür. Ringa sürüsü ise, uzaktan gelen bir makineli tüfek yaylım ateşini andırır gürültüler çıkarmaktadır.

Bu durumda, bakalım, balıklardan kurulu bir orkestra ne zaman konserler verecek?.. Belki o zaman sizin kırmızı balığınız da bir virtüöz olur, ha, ne dersiniz?..

YILDIRIM

12 YILDIRIM KAPTAN'LA DR. HUER TİTAN'DAKİ SERÜVENDEN SONRA DÜNYA'YA DÖNERLER. O SIRADA UZAYDAN BİR BAŞKA UÇAK DAHA DÜNYA'YA GELMEKTEDİR.



KAPTAN

MERKEZ LABORATUARINDA
MİKE, SENİ TELEFONDAN İSTİYORLAR.
GELİYORUM DR. HUER.
BABA!
MERHABA OĞLUM. FAZLA VAKTİM YOK! SADECE BİR ŞUAL SORACAĞIM...
CAREY MILLS ŞİMDİ NEREDE BİLİYOR MUSUN?
BİLMİYORUM BABA. SADE ONUN DÜNYA'DA OLDUĞUNU DUYDUM O KADAR.
ELLEN, ONUN YENİ ZENGİNLİĞİNİ BENİM BURADAKİ İŞİME TERCİH ETTİ. BENİ BIRAKIP ONUNLA EVLENDİ.
DEMEK ÖYLE... BU MILLS'E BÜSBÜTÜN DÜŞMAN OLDUM.
ELLEN'İ KAÇIRMANDA BENİM DE BİR BAKIMA HATAM OLDU.
UNUTALIM BUNLARI BABA.
SÖYLE BAKALIM SEN NASILSIN? SENİ NE ZAMAN GÖRECEĞİM? ŞEY BABA... NEREDESİN?
BOYL TELEFONU KAPATIP KULÜBEDEN HIZLA UZAKLAŞTI...
DEMEK MILLS İLE ELLEN ŞİMDİ BAL AYINDALAR... LÜKS YERLERE MERAKLI OLDUĞU İÇİN ONU KOLAY BULURUM!
HAVA MEYDANI
GÜMRÜK BİNASINDAKİ SAĞLIK KONTROLÜ ODASINDA...
TUHAF ŞEY, TERLİYORUM, ATEŞİM DE ARTIYOR. GİDİP YATMALI...
O SIRADA BOYL'U MUAYENE EDEN GÜMRÜK MEMURU DA TİTREMEYE BAŞLADI...
PASAPO SAĞLIK KONTR BURA YAPIL
DEVAMI VAR

Yaşlı kadıncağız «Ölüm döşeğinde yatan bir oğlum var... Kuşunuzun sesini radyoda bir iki defa duymuş, çok sevmiş. Sizi görmeyi çok istiyor. Onun bu dileğini yerine getirirseniz, beni teselli etmiş olursunuz!...» diyordu...

BİR HİKÂYEMİZ VAR

Madalyalı Kuş

Malaya yarımadası ormanlarında bulunuyorduk.

Karanlık basmıştı... Ormanın kıyısında kamp kurup dinlenmeye karar verdik. Oturalı henüz on dakika olmamıştı ki, tüyler ürpertici bir sesle çadırlarımızdan dışarı fırladık. Yakınımızdaki bir ağacın tepesinde, ne olduğunu kestiremediğimiz bir yaratık, cıyak cıyak bağırıyordu. Kılavuzumuz dedi ki:

— «Bu olsa olsa bir yılandır efendim. Herhalde ağacın tepesinde uyuyan bir kuşu avladı...»

Geceye rağmen korkunç bir sıcak vardı. Karım da ben de yorgunluktan bitkin düşmüştük. Erkenden yattık.

Ertesi gün ağacın dibine gelince, yerde bir yığın kuş tüyü gördük. Başımı yukarı kaldırıp baktım; on metre kadar yukarda, ağacın gövdesi üzerindeki bir delikten, yavru bir kuş başı çıkmıştı. Hayvancık ürkek ürkek çevresine bakınıyordu.

Kılavuzumuz hemen ağaca tırmandı ve yavruyu aşağıya indirdikten sonra:

— «Zavallıcık anasız kaldı. Bu konuşan cinsten bir kuştur. Hele biraz büyüsün...» dedi.

Malaya'dan kuşla birlikte döndük... Hayvancık çarçabuk büyüyordu. Gagası kahverengi, kulakları sarı, rengi simsiyah oldu. Gümrükten geçerken memur sordu:

— «Bu ne kuşudur böyle?»

— «Konuşan kuş.»

— «Papağanın gümrükten geçmesi yasaktır.»

— «Ama, bu papağan değil ki...»

— «Peki, ya ne?»

O sırada bizim kuş horoz gibi kabararak:

— «Merhaba, Joe!..» demez mi?

Joe, vapurumuzdaki bir hademenin adıydı. Biz ona her sabah «Merhaba, Joe» diye seslendikçe, kuş bu iki kelimeyi kapmıştı. Tesadüf dediğiniz bu kadar olur; gümrük memurunun adı da Joe imiş.

Bir merhaba sayesinde, gümrüğü kolayca geçtik.

Kuş üç aylık olunca, karım ona «Merhaba sevgilim» demesini öğretti. Mübareğin sesi de Zetta'nınkine o kadar benziyordu ki, bazan karım sanıp aldanıyordum.

Karnı acıkacak olsa, «Bana üzüm verin, bana üzüm verin» diye yırtınmaya başlıyordu. Telefonun zilini duyar duymaz, bizden önce sesleniyordu: «Alo!.. Alo!..»

Size garip gelecek, ama, inanın ki gerçeği söylüyorum; altı aylık olunca, Amerikan Milli marşını ıslıkla çalıyordu. Hem de kusursuz olarak...

Kuşumuzun ünü kısa zamanda bütün Amerika'ya yayıldı... Fred Allen, onunla birlikte bir radyo programı düzenledi. Hollywood'dan birçok film yıldızı onu görmeye geldiler. Walt Disney, kuşun şerefine yemek verdi. San Francisco Senfoni Orkestrası, bir yıldönümünü kutlamak üzere verdiği konsere, bizim çenebazı misafir sanatçı olarak çağırdı. O sahneye çıktığı zaman, on bin davetli, kendisini çılgınca alkışladılar.

Hayvancağız bugüne kadar ne böyle bir kalabalık, ne de böyle bir gürültü duymuştu. Ürküp kaçmasından korkuyordum. Fakat hiç de böyle bir şey olmadı. Bizim soprano, tatlı tatlı ıslığını çalarak, bütün askeri marşları sırayla söyledi.

1943 yılında, Amerikan hükümetine bir yardım olmak üzere, kuşumuz, Milli Savunma tahvillerinin satışında görev aldı. Onun sayesinde tam 15 milyon tahvil satılınca, hükümet kendisine «Lavender Heort» nişanını verdi.

Bir gün, «Great Lakes» askeri hastanesinde onuncu temsilimizi veriyorduk. Yanımıza yaşlı bir kadıncağız yaklaşarak dedi ki:

— «Ölüm döşeğinde yatan bir oğlum var... Kuşunuzun sesini radyoda bir iki defa duymuş, çok sevmiş. Sizi görmeyi çok istiyor. Onun bu dileğini yerine getirirseniz, beni teselli etmiş olursunuz.

Kuşu alıp hemen hasta çocuğun odasına koştum. Zavallı hasta, burnunda bir lâstik boru, hareketsiz yatıyordu.

Yatağa yaklaştım. Kuş, bu lâstik boruyu görüp de yılan sanacak diye ödüm kopuyordu. Malaya'daki ağaç olayından sonra, içimde hep böyle bir korku kalmıştı. Bereket böyle bir şey olmadı. Kuş hastaya gagasını uzatarak:

— «Geçmiş olsun, sevgilim!» dedi.

Sonra da ıslıkla Milli Marşı söylemeye koyuldu.

Ölümün kucağındaki yavrucuk gözlerini araladı; belli belirsiz bir gülümsemeyle kuşa baktı. Kuş da sanki çocuğun duygularını keşfetmiş gibi, oradan ayrılmak istemiyordu.

Çocuk o gece hayata gözlerini kapadı.

Kuşumuzun da ömrünün son günlerini yaşadığını nereden bilelim? Zavallıcık soğuk almış, aksırıp öksürmeye başladı. İki gün içinde sesi kısıldı. Ne konuşabiliyor, ne de ıslıkla marş çalıyordu.

Üzerine titrediğimiz halde, onu kurtaramadık. Henüz sekiz yaşındayken aramızdan ayrıldı. Bugün onun dondurulmuş vücudunu görmek isteyenler, akın akın Amerikan Tabiat Müzesi'ne koşuyorlar...

HALÛK BAŞARAN: Dikilitaş Mah. Nilüfer Sokak 6/2 — ESKİŞEHİR. **(14 yaşında. Her konuda yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

LEVENT ŞEKER: Dedeler Köprüsü Caddesi Işık Sokak 4/2 — ÇANKIRI. **(13 yaşında. Kardeşleriyle pul ve kartpostal değişmek için mektuplaşmak istiyor).**

FERUDUN GÜVEN AĞAOĞLU : İstasyon Cad. Emek Apt. 88/3 ESKİŞEHİR. **(Orta ikide okuyan bu kardeşimiz pul ve kartpostal biriktiriyor, şiir ve müzikten hoşlanıyor. Bu konularda yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

HALİL BALTA: Millet Cad. Kesedar Apt. 309/5, Topkapı — İSTANBUL. **(14 yaşında. Pul biriktiriyor. Bu konuda yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

MEHMET İNANÇ : Anbarlar Cad. Marulcu Mah. No. 8 - AFYON. **(13 yaşında orta bir öğrencisi. Dış ülkelerdeki yaşıtlarıyle İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

D. CARTON: 1, rue A. - France, MARAİS - DE - LOMME (NORD - FRANSA. **(Pul ve kartpostal değişmek isteyenlerle Fransızca mektuplaşmak istiyor.)**

EBUBEKİR AY: Yetiştirme Yurdu, DÜZCE-BOLU. **(16 yaşında lise öğrencisi. Yaşıtlarıyle her konuda mektuplaşmak istiyor).**

İHSAN UZUN: Yenidoğan, Orhangazi Mah. Serpme Sokak 259 — ANKARA. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Pul ve kartpostal değişmek isteyen yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

YILDIRIM ÇELEBİOĞLU: Aşağı Mumcu Mah. Millet Bahçe Sokak 6 — ERZURUM. **(13 yaşında. Pul biriktiriyor. Bu konuda mektuplaşmak istiyor).**

MURAT GÜRSÜRER : Suadiye, Tüccar Kâtip Sokak Akış Apt. 1 — İSTANBUL. **(İlkokul öğrencisi. Pul biriktiriyor. Müzik ve spordan hoşlanıyor. Yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

ELEKTRİK MOTORUNU İLK YAPAN BİLGİN

Michael

FARADAY

★

Hayatı ve keşifleri

2

Genç bilgin, aynı yıl Sarah Barnard'la evlendi. Haftada otuz şilin kazanan Faraday evini zar zor geçindirebiliyordu. Ama Sarah çok tutumlu bir kadındı.

Karı koca mutlu bir hayat sürüyorlardı. Bazı geceler, Faraday flüt çalarak karısını eğlendiriyordu.

Faraday, laboratuvarında 50 yıldan fazla çalıştı. Çeşitli deneyler yaptı. Elektriğin sırrını çözmek için uğraştı. Deneylerinin hepsi başarılı olmuyor, çok defa genç bilgin defterine «sonuç alınamadı» kelimelerini yazmak zorunda kalıyordu. Ama herşeye rağmen çalışmaktan, yapmaktan yılmadı.

Faraday değerli bir bilgin olarak isim yapmıştı. Mahkemelere de bilirkişi olarak çağrılıyordu. Birçok sanayici, Faraday'a büyük ücretler teklif etmekteydiler. Eğer isteseydi çok zengin de olabilirdi ama o hayatını deneylerine adamıştı. Paraya hiç önem vermiyordu.

Arada ünlü bilgin dinlenmek için geziye çıkıyordu. Böyle zamanlarda köyleri, kasabaları dolaşıp, panayırları geziyordu. Sonra tekrar laboratuvarına kapanıyor, çeşitli deneylere girişiyordu. İşini çok sevdiği için kısa bir dinlenme ona yetiyordu. Durumundan da şikâyetçi değildi.

1831 yılında Faraday, sürekli ve kuvvetli elektrik akımı sağlamanın yollarını araştırdı. Bir mıknatıs ve uzunca bir telin yardımıyla bunu başardı. Elektrik dinamosunu bulmuştu. Böylece elektrik gücünü bugünkü durumuna getirecek olan çalışmalarına başlayacaktı.

Ünlü bilgin, elektrik dinamosundan başka insanlığa büyük faydaları dokunan buluşlar üzerinde de çalıştı. Röntgen ışınlarının bulunmasına yardımcı oldu. İngiltere kıyılarındaki deniz fenerlerinde elektrik lambalarının kullanılmasını sağladı. Renkler üzerinde çok çalışmalar yaptı. Ünlü ressamlar bu konuda ondan yararlandılar.

Faraday, günün yorgunluğunu gurubu sayrederek giderirdi. Evde bulunduğu zamanlar, karısıyle elele tutuşup, güneşin batışını seyretmek en büyük zevkiydi.

Bilgin grubu seyrederken yapacağı yeni çalışmaları zihninde tasarlar, bunları karısına da anlatıp onun fikrini alırdı.

Faraday, bütün dünyanın sevdiği, değer verdiği bir bilgindi. Dört bir yandan tebrik ve armağanlar yağardı. Ama maddi durumu hiç bir zaman iyi olmadı. Bilgin son günlerini Kraliçe Victoria,'nın verdiği Hampton Sarayı'na bağlı evlerden birinde geçirdi. 76 yaşında öldü.

— SON —

OKUYUCU KÖŞESİ

KARDEŞLERİN KARDEŞLERİ İÇİN YAZDIĞI ŞİİRLER

KARDEŞİM

Biz iki kardeşiz:
Hakan ile Müge.
Ben öğrenciyim,
Hakan ise evde.

Benim okuldan dönmemi
Dört gözle bekler.
Ona öğrettiklerime
Bir şeyler ekler.

MÜGE ERTAN
(Hobyarlı Ahmet Paşa İlkokulu, 2/D öğrencisi)

Füsun GÜRER

KARDEŞİM

Benim bir kardeşim var,
Adı güzel bir ad: Seval...
Çocuk daha, ne olacak,
Yaramazlık yapar yumurcak...
Bana kızacak olsa biraz
«Serpil» der, abla demez.
Ama, dünyalar kadar seviyorum
Ben kardeşimi gene de.
Belki uslanır diyorum
Biraz büyüsün hele...

SERPİL UĞUR
(İstanbul - Fındıkzade, Hekimoğlu Ali Paşa İlkokulu 5/B öğrencisi)

Müge ERTAN

KARDEŞİME

Ben seni çok severim,
Yolunu hep gözlerim.
Benim küçük kardeşim,
Benim tatlı meleğim.
İnci gibi dişlerin,
Kahverengi gözlerin,
Güldürücü sözlerin,
Ne çok hünerin var senin...

FÜSUN GÜRER
(Ankara - Bahçelievler, Alpaslan İlkokulu, 4/D öğrencisi)

TEMBEL ÇOCUK

Kitapları gıcır gıcır,
Kapağını hiç açmamış,
Uslu duruşundan belli,
Bugün gene çalışmamış...

Yeni bir film geldi mi,
Sinemayı hiç kaçırmaz,
Dersini bilmez ama,
Artistleri hiç şaşırmaz...

ADNAN KARABENT
(Osmaniye Ortaokulu, I/A öğrencisi)

Doğan Kardeş Kitapları

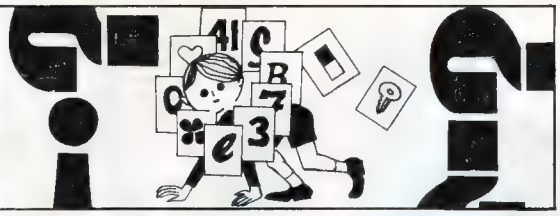
İndirimli kitap kuponu toplayan kardeşlerimize bir kolaylık olmak üzere Doğan Kardeş kitaplarının asıl fiatları, indirimli fiatları ve indirimli fiatla alabilmek için gönderilecek kupon adetlerini gösteren listeyi yeniden yayımlıyoruz.

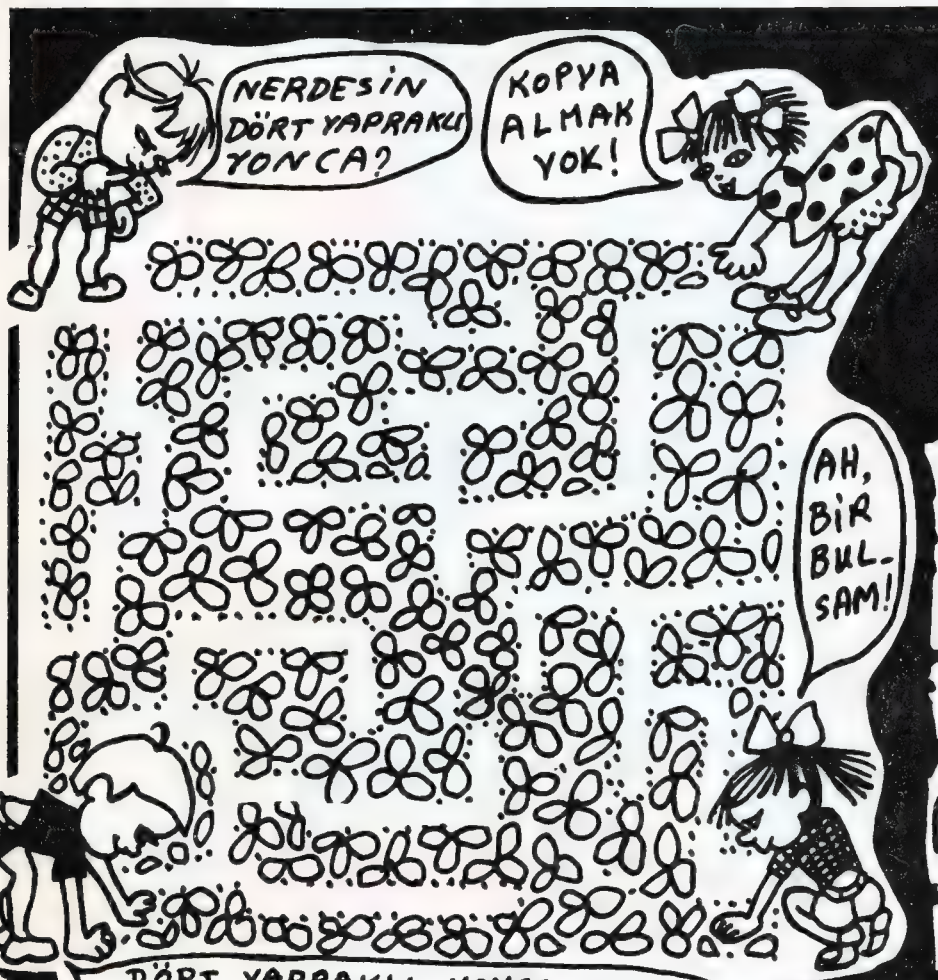
Kitabın adı	Asıl Fiatı Lİ. Kr.	İndirimli Fiatı Lİ. Kr.	Gönderilecek kupon adedi
DÜNYA ÇOCUK MASALLARI			
Parmak Çocuk	15.00	12.00	15
Pinokyo	15.00	12.00	15
Kurşun Asker	15.00	12.00	15
Çizmeli Kedi	15.00	12.00	15
Pamuk Prenses	15.00	12.00	15
GÜZEL KİTAPLAR SERİSİ			
Yabancı Meşhur Adamlar	20.00	16.00	20
Tabiat Ana	12.50	10.00	12
12 Adam	12.50	10.00	12
Keşifler ve İcatlar Ansiklopedisi	12.50	10.00	12
Bufalo Bill	10.00	8.00	10
Gundula	10.00	8.00	10
Kurt Kanı	6.00	4.80	6
Güneşlerin Şarkıları	15.00	12.00	15
DÜNYA ÇOCUK ROMANLARI			
Leylek Dede	4.00	320.	4
Gri Şapkalı Adam	3.00	2.40	3
Az gittim Uz gittim	5.00	4.00	5
Evvel Zaman İçinde	5.00	4.00	5
Aslan	5.00	4.00	5
Baharı Getiren Kırlangıç	4.00	3.20	4
Şehnameden Hikâyeler	4.00	3.20	4
Noktacık ile Anton	4.00	3.20	4
Toby Tyler	4.00	3.20	4
Sevgiye Özlem	4.00	3.20	4
Çitlembik	3.00	2.40	3
Klementine Teyzenin Arabaları	3.00	2.40	3
Küçük Prenses	2.50	2.00	2
Çocuklar İçin Görgü	3.00	2.40	3
FAYDALI KİTAPLAR			
Babamız Atatürk	5.00	4.00	5
Yazının Hikâyesi	3.00	2.40	3
Nedir? Neden? Nasıl? No. 1	4.00	3.20	4
Nedir? Neden? Nasıl? No. 2	4.00	3.20	4

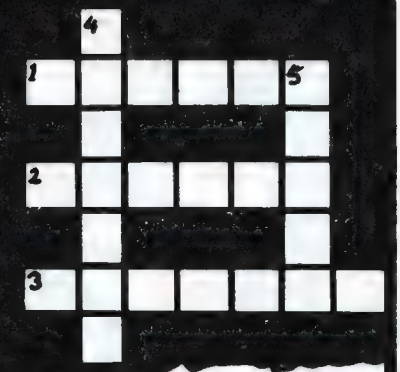
DOĞAN KARDEŞ CİLTLERİ

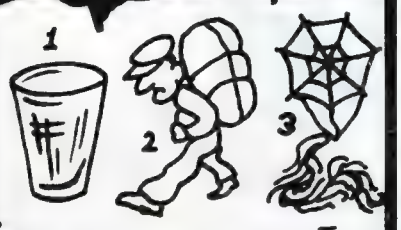
Doğan Kardeş'in 15 (1959), 17 (1961), 18 (1962), 19 (1963), 20 (1964), 21 (1965) No.lu ciltlerinin her biri 15 kuponla 12 TL.'dır. NOT: Kitap bedelini posta pulu olarak gönderen İstanbul dışındaki kardeşlerimizin mektuplarını «TAAHHÜTLÜ» olarak yollamalarını rica ederiz.

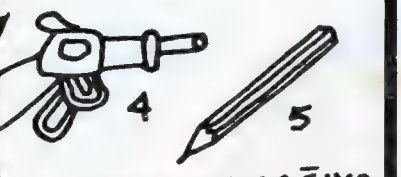
Bilmece Bildirmece

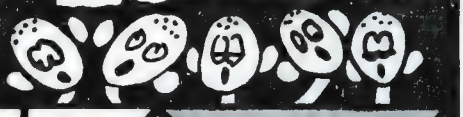




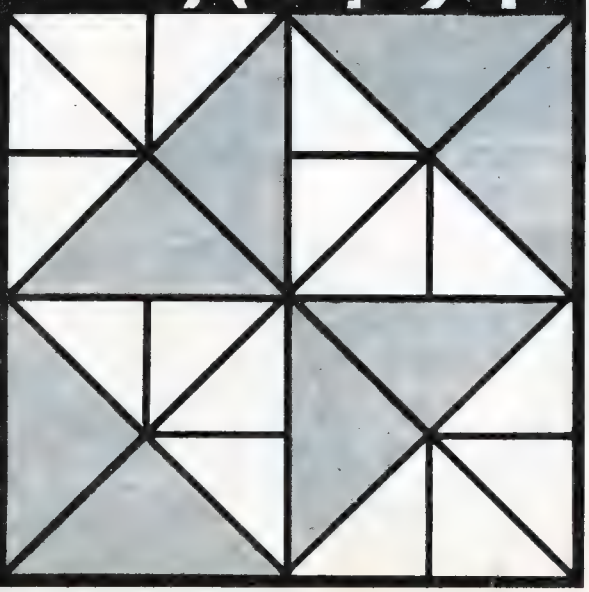








KAÇ KARE SAYABİLİRSİNİZ?



Doğan Kardeş
MÜSABAKA KUPONU 4
Doğan Kardeş
İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU 20 Kuruş

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 32 | 5 Haziran 1967, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP
TEHLİKELİ GÖREV

(4) DÜNYA UZAY AKADEMİSİ ÖĞRENCİLERİNDEN SNAYDER, KRAVİTZ, ZİNNERMAN, YENİ BİR UZAY GEMİSİNİ ELE GEÇİRMİŞLER, İZİNSİZ OLARAK UZAYA ÇIKMIŞLARDI... ATEŞTOP ONU GERİ ÇEVİRMEK GÖREVİNİ ÜZERİNE ALMIŞTI... FAKAT ÖTEKİLER ATEŞ TOP'A ATEŞ AÇINCA, O DA KARŞILIK VERDİ...

EYVAH! ROKET ÜSTÜMÜZE GELİYOR, YANDIK!

SNAYDER ATEŞTOP'A ATEŞ ETMENİN CEZASINI GÖRMÜŞ, KENDİ GEMİSİNİN SAKATLANMASINA YOL AÇMIŞTI.

DEV UZAY GEMİSİ SARSILDI...

PARÇALANACAĞIZ!

ELEKTROD 909 YARALI BİR KUŞ GİBİ, BÜTÜN HIZIYLA BOŞLUĞUN DERİNLİKLERİNE DALDI.

ELEKTROD 909'UN KONTROL ODASINDA

HIZIMIZ GİTTİKÇE ARTIYOR ROD. YÜZ ONBİN... YÜZ YİRMİ BİN...

BİZDEN KAÇMAKLA KURTULACAKLARINI SANIYORLAR. ELE GEÇİRMEDEN BIRAKMAYACAĞIZ.

UZUN MENZİLLİ TOPLAR ATEŞ!

UNUTMAYIN Kİ GEMİNİN YARASI DA GİTTİKÇE BÜYÜYOR!..

BOŞLUĞA ATLAMAKTAN BAŞKA ÇAREMİZ YOK ÇOCUKLAR!

ELEKTROD 909'DAN ATEŞTOP'A: BEN KRAVİTZ. BOŞLUĞA ATLIYORUM TUTUN BENİ!

HAYHAY KRAVİTZ!

FAKAT...

ATLAYAMIYACAKSIN, ROD. ÇÜNKÜ HİÇ BİR DÜĞME İŞLEMİYOR.

MAT'IN İNCELEMELERİ DE, ELEKTROD 909 DAKİ DURUMUN KORKUNÇLUĞUNU GÖSTERDİ.

ZAVALLI ÇOCUKLAR. GEMİNİN İÇİNDE KİLİTLENİP KALDILAR. NE YAPACAKLARINI BİLEMİYORLAR!

BÜTÜN ÜMİTLERİ BİZDE. AMA BİZ NE YAPABİLİRİZ Kİ?

(Devamı son sayfada)

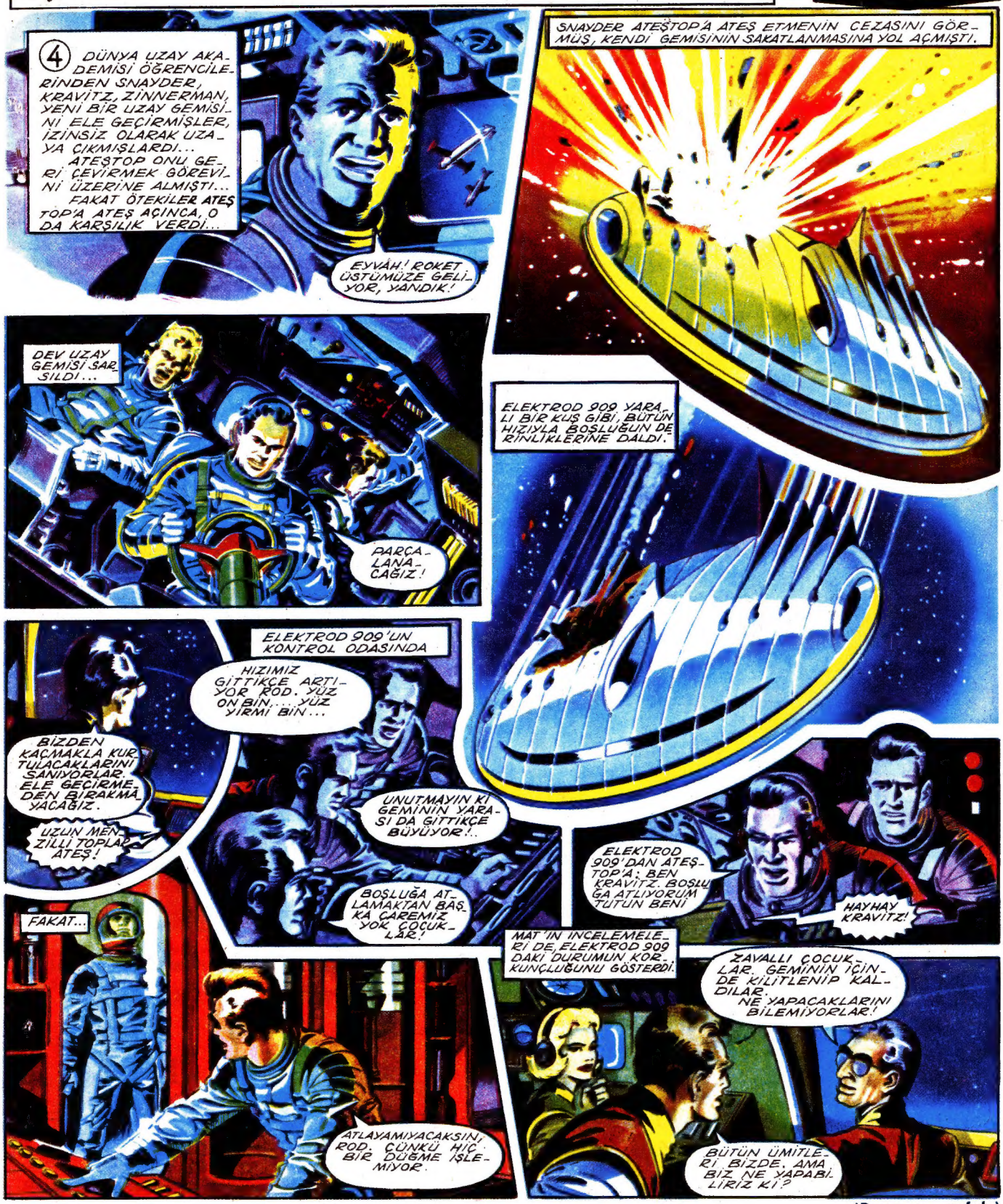
Doğan Kardeş 4 MÜSABAKA KUPONU
Doğan Kardeş 20 İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU Kırmızı

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 32 | 5 Haziran 1967, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP
TEHLİKELİ GÖREV



(Devamı son sayfada)

Doğan Kardeş 4 MÜSABAKA KUPONU
Doğan Kardeş 20 İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU

(Devamı var)